

الجمهوريّة الجزائريّة الديمقراطيّة الشعبيّة

وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الابتدائي

جهاز إعداد مخططات حصص التعلّم.

مخططات حصص التعلّم لمادة اللغة العربيّة

السّنة الأولى ابتدائي

المقطع [01] عائلتي

الفترة التمهيديّة

المؤلّفون

زغيدة السّعيد — أستاذ مكوّن

خروف بسمة — أستاذة التعليم الابتدائي

مرزوق إيمان — أستاذة التعليم الابتدائي

بوحشمان صونيا — أستاذة التعليم الابتدائي

بوهروم يونس
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المجموعة

خوالد نور الدين
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المجموعة

زواوي عبد الوهاب
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس الورشة

العيّاشي صالح
مفتش التعليم الابتدائي
رئيس المشروع

مارس 2020

مقدمة:

في إطار تعهدات وزارة التربيّة الوطنية والقاضية بالعمل على إنتاج حصص لتعلّم لكل المواد والمستويات في مرحلة التعليم الابتدائي بغية إعطاء انسجام للتعلّمات المقدّمة للمتعلّمين، يأتي هذا العمل البيداغوجي الهام.

الهدف الرئيس للمشروع

إعداد مخططات حصص التعلم لمادة الرياضيات في مرحلة التعليم الابتدائيّ.

الأهداف الفرعيّة:

1. تجميع مصادر الدرس من الوثائق الرسمية المختلفة، وتنظيم محتواه؛ لأجل تسهيل العمل بتوجيهات السندات الرسمية بتضمينها في موضعها المناسب عند تخطيط حصص التعلّم.
2. تأمين الزمن الدراسي للمتعلّم وحسن إدارة الوقت،
3. شرح الخطوات المتوقّع من الأستاذ اتباعُها في كلّ درس، وتوضيح إجراءات التّنفيذ
4. ربط الأنشطة المختلفة بإستراتيجيّات التّعلّم الّتي تناسبها. واقتراح مساعٍ بيداغوجية - إضافية إلى ما يوجد في كتاب التلميذ - لبناء المفهوم اللغوي أو الإجراء خلال حصة تعلمية.
5. تحضير أوراق عمل جميع الدروس لممارسة العمل التعاوني ضمن مجموعات صغيرة.

ولضمان انسجام الإطار البيداغوجي والتّعليمي، تمّ اقتراح هيكلة بناء حصص التعلّم لجميع المواد في هذه الوثيقة لكون معلّم التعليم الابتدائي يجسد بصفة فعلية هذين الاطارين من خلال تقديمه لكل الأنشطة المقررة في التعليم الابتدائي، وعليه لا نتصور أن يكون هناك أكثر من هيكلة للحصص باختلاف المواد والأنشطة المدرسة**!**

وعلى ضوء هذا الاختيار تمت هيكلة النماذج المقدمة والمحددة في الشكل التالي:

الجزء الأول: والمحدد لتموقع الدرس ضمن البناء العام، والمحدد للمعلومات المتعلقة بالعنوان المقطع، والأسبوع، ورقم الحصة.

الجزء الثاني: والمحدد للموضوع والهدف التعلّمي

الجزء الثالث: والمقسم إلى أنشطة تمهيدية، تليها أنشطة البناء التطبيق، لتختتم بأنشطة التقويم. غير أنها لا تظهر كأيقونات بل تستشف من خلال سيرورة الحصة.

تأتي هذه الهيكلة انطلاقا من طبيعة المتعلّم النشط بطبعه، فهو يبني ويعدل ويدمج أفكارا بالعمل والتفاعل في محيطه ومع الأشياء والمواد بمفرده أو مع زملائه، وبالتالي يجب أن يكون تعلّمه، قبل كل شيء منظما في سيرورة نشطة، هذه السيرورة تؤثر كثيرا في بناء معارفه وعليه يجب أن تكون الأنشطة المقترحة في مخططات قادرة على جعل المتعلم:

-1 يشارك بنشاط في كل أنشطة التعلّم

1. يبني أو يعيد بناء مفاهيمه وإدراكها
2. يستعمل وسائل وأدوات بطريقة سليمة، ويحافظ عليها
3. يستكشف مختلف المفاهيم في سياقات مختلفة
4. يناقش حالات بسيطة ومركبة ليبدي آراءه حولها وليكتشف أفكارا جديدة
5. يقترح حلولا لوضعيات من الحياة بوضع علاقات بين مختلف المواد التعليمية

6. يقبل العمل في أفواج ويساهم بفاعلية في صياغة فرضيات الحل واقتراح مساعي شخصية تساهم في رسم منهجية الحل
7. يقدم تعاليق وآراء وأحكام ويقبل الرأي الآخر ويناقش الأفكار ويطور مهاراته التواصلية ومنهج التبرير
8. يحدد عند الحاجة طبيعة المساعدة ومصادرها
9. يتقبل بإيجابية أخطاءه ويكشف عنها ويتقبلها بعد فهمها ويعمل على تجاوزها

وللسماح للمتعلّم بلوغ هذه التوقعات فيتعيّن على المعلّم استعمال طرق بيداغوجية تتمركز على المتعلّم أكثر مما تتمركز على المضامين وأن يضع نفسه باستمرار في منطق تكوين بدل تعليم فهو بهذا مطالب بـ:

1- التعامل بشكل وجيه مع النشاطات المقترحة أثناء التقديم بشكل فردي أو فوجي أو جماعي
2- إدارة الصف والتحكم في تسيير مشاركة التلاميذ والسماح لهم بتبادل دون اهمال النزاعات المعرفية الاجتماعية
3- الدفع بالمتعلّمين إلى استغلال المفاهيم في سياقات مختلفة واستعمال الوسائل والمواد المتوفرة
4- الحرص على وضع الروابط بين المادة المقدمة والمواد الأخرى وكذا وما توفره البيئة المدرسية أو الحياتية لجعل التعلم ذا دلالة
5- تطوير أساليب الملاحظة والمساعدة أثناء التعلم وبعده
6- الأخذ بعين الاعتبار الفوارق الفردية بعين الاعتبار لغاية تكييف الأنشطة المقترحة بما يتوافق مع هذه الفوارق
7- جعل من العائق والخطأ عند كشفه منطلقا للتعديل والتصحيح والاثراء.

ولعلّ من نافلة القول التّذكيرُ بأنّ محتويات بطاقات حصص التعلّم المقترحة ما هي إلا إجراءات استرشاديّة نرجو أن تحقق الفائدة المرجوّة منها، بيد أن المعوّل عليه في تحقيق أهداف بطاقات حصص التعلّم إنما هو قدرات الأساتذة على تحويرها وتطويرها وربطها ببيئة المتعلّم والسّياق العام للعمليّة التّعليميّة اعتمادًا على خبراتهم المتراكمة وإبداعاتهم المتجدّدة.

1) المخطط المرحلي لبناء التعلّمات [1]

المقطع (1) العائلة

المقطع 01	الأيّام	اسمع و أتحدّث (60 د)		أشاهد و أقرأ (45 د)	أخطّط و أكتب (30 د)
		النصّ	الصيغ	الجمل	الأشكال
الأسبوع 01	اليوم 01	صور الأشخاص(للاستئناس)	**الأشخاص:** أبي، أمّي، أخي، أختي ...	**كلمات +صور:** أبي، أمّي، أخي، أختي ...	**أجلس سويّا**
	اليوم 02	صور لأماكن(للاستئناس)	**الأماكن:** بيت، مدرسة، شارع، سوق، محلّ ...	**كلمات +صور:** بيت، مدرسة، شارع،	**أعرف كرّاسي**
	اليوم 03	صور لمهن(للاستئناس)	**المهن:** معلّم، مدير، صيدليّ، نجّار	**كلمات +صور:** معلّم، مدير، صيدلي،	**وضع المرفق**
	اليوم 04	في المدرسة	**التحيّة:** السلام عليكم، صباح الخير، مساء الخير	أهلا وسهلا بكم	**مسك القلم**
	اليوم 05		**ألفاظ الترحيب:** أهلا وسهلا، مرحبا،	العلم يرفرف عاليا	**الخطوط**
الأسبوع 02	اليوم 06	أصدقائي الجدد	**الشكروالاستحسان:** شكرا، أحسنت؛	نلعب كرة القدم	**تشكيل بالعجينة**
	اليوم 07		**ألفاظ التهنئة:** هنيئا، مبارك،	قضيت وقتا ممتعا	
	اليوم 08	في السّاحة	**الجواب:** نعم، لا	دقّ الجرس فخرجنا إلى الساحة	
	اليوم 09		**الاعتذار:** عفوا، معذرة ...	تعالوا لنلعب عند سارية العلم	
	اليوم 10	أدواتي المدرسية	**الاتّجاه:** يمين، يسار، بين	وقفت المعلّمة على المصطبة	
الأسبوع 03	اليوم 11		**الضمائر:** أنا، نحن، هو، هي	تنقصك الكتب والأغلفة	
	اليوم 12	حارس المدرسة	**الإشارة 1:** هذا، هذه، هؤلاء	الشوارع نظيفة وجميلة	
	اليوم 13		**. العطف:** و، ثمّ، أو	احملوا الأكياس، إنّها خفيفة	
	اليوم 14	مباراة في كرة القدم	**. التعجّب:** صيغة ما أفعله	نظّمت المدرسة مباراة في كرة القدم	
	اليوم 15	الحمامة والثعلب 01	**ظرف المكان:** قدّام، فوق، تحت، خارج، داخل....	كانت حمامة تعيش مع فراخها	
الأسبوع 04	اليوم 16	الحمامة والثعلب 02	**ظرف الزّمان:** اليوم، الأمس، المساء، الغد...	سأحمل فراخي وأطير بعيدا	
	اليوم 17	عمّي زياد 01	**حروف الجرّ:** الباء، الكاف، اللام	يضع السمك الكبير في صناديق من الخشب	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 18	عمّي زياد 02	**حروف الجرّ:** من، إلى، على، في، عن....	تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 19	حديقة المنزل01	**الاستفهام:** أين، متى، كيف، من، ماذا، ما	يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا	**أشكال لحروف بسيطة**
	اليوم 20	حديقة المنزل 02	**الاشارة2:** هنا، هناك	سأستخرج العسل من الزّهر مثل النحل	**أشكال لحروف بسيطة**

المقطع الأول – عائلتي

[1] - المرجع: المفتشية العامة للبيداغوجيا، وثيقة (1) برنامج الفترة التمهيدية

وثيقة (2) النصوص المقترحة [2]

في المدرسة	" لبست ثيابي، وحملت محفظتي الفارغة بعدما رتبت فراشي. أسرعت إلى أمي فرشتني بالعطر وقبّلت جبيني، وهي تقول: **بسم الله**، ما شاء الله، وهنا ناداني أبي وقال: أسرع، نحن في انتظارك.
	دخلنا فناء واسعا، **فرحّب بنا** المدير قائلا: صباح الخير، أهلا وسهلا بكم. وقفنا نسمع النشيد الوطنيّ، والعلم يرفرف عاليا، وبعدها فتحت المعلّمة باب القسم وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم، أنا معلّمتكم، اسمي رحاب...
أصدقائي الجدد	نظرت المعلّمة إلي وقالت: ما اسمك؟ قلت: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحيّ، ... وأنا هدى، عمري 6 سنوات، ... (الكلّ يقدّم نفسه بصوت مرتفع).
	كانت المعلّمة تقول لكلّ واحد فينا إذا أتمّ: " شكرا، أحسنت " قضيت وقتا ممتعا مع رفاقي، وفي المساء عدت إلى البيت فرحا مسرورا.
في السّاحة	دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة لنستريح أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العلم.
	قال بلال: اعتذر، حذائي يؤلمني، لا أستطيع الجريّ أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم
أدواتي المدرسية	وقفت المعلّمة على المصطبة وقالت: أخرجوا أدواتكم يا أولاد، وضعوها على المنضدة. عرض الجميع أدواتهم إلاّ بلال. اقتربت المعلّمة منه، ومسحت على رأسه وقالت له: انظر يمينك، تلك هي أدواتك، فخذها.
	قال أحمد: أنا عندي كرّاس، ولوحة، وأقلام ملوّنة. قالت المعلّمة: تنقصك الكتب والأغلفة.
حارس المدرسة	في طريقي إلى المدرسة، كان ظلُّ الأشجار العالية يغطي الأرصفة، وحركة والسيارات قليلة، فلا ضجيج يسمع، ولا مزامير ترفع. ما إن وصلنا عند باب المدرسة حتّى رأينا عمّي مسعود ينظّف السّاحة ممّا سقط فيها من أوراق الأشجار،
	ذهبنا نحوه، وسلّمنا عليه وأردنا أن نساعده فقال لنا: اجمعوا أكياس البلاستيك. أنّها خفيفة، ثمّ ضعوها في تلك الدّلاء الكبيرة.
مباراة في كرة القدم	عند عودتي إلى البيت، توقفت لمشاهدة مباراة في كرة القدم بين أبناء الحيّ، كانت رائعة جدا ... أوقف اللاعب الأسمر الكرة بصدره، ودفها إلى الأمام، وانطلق كالسهم يجري. فلّما اقترب من المرمى قذفها بقوّة، فسجّل هدفا. فقلت لرفاقي، ما أجمل أن نمارس هذه الرّياضة مثلهم!

المقطع الأوّل – عائلتي

[2] - المرجع السابق

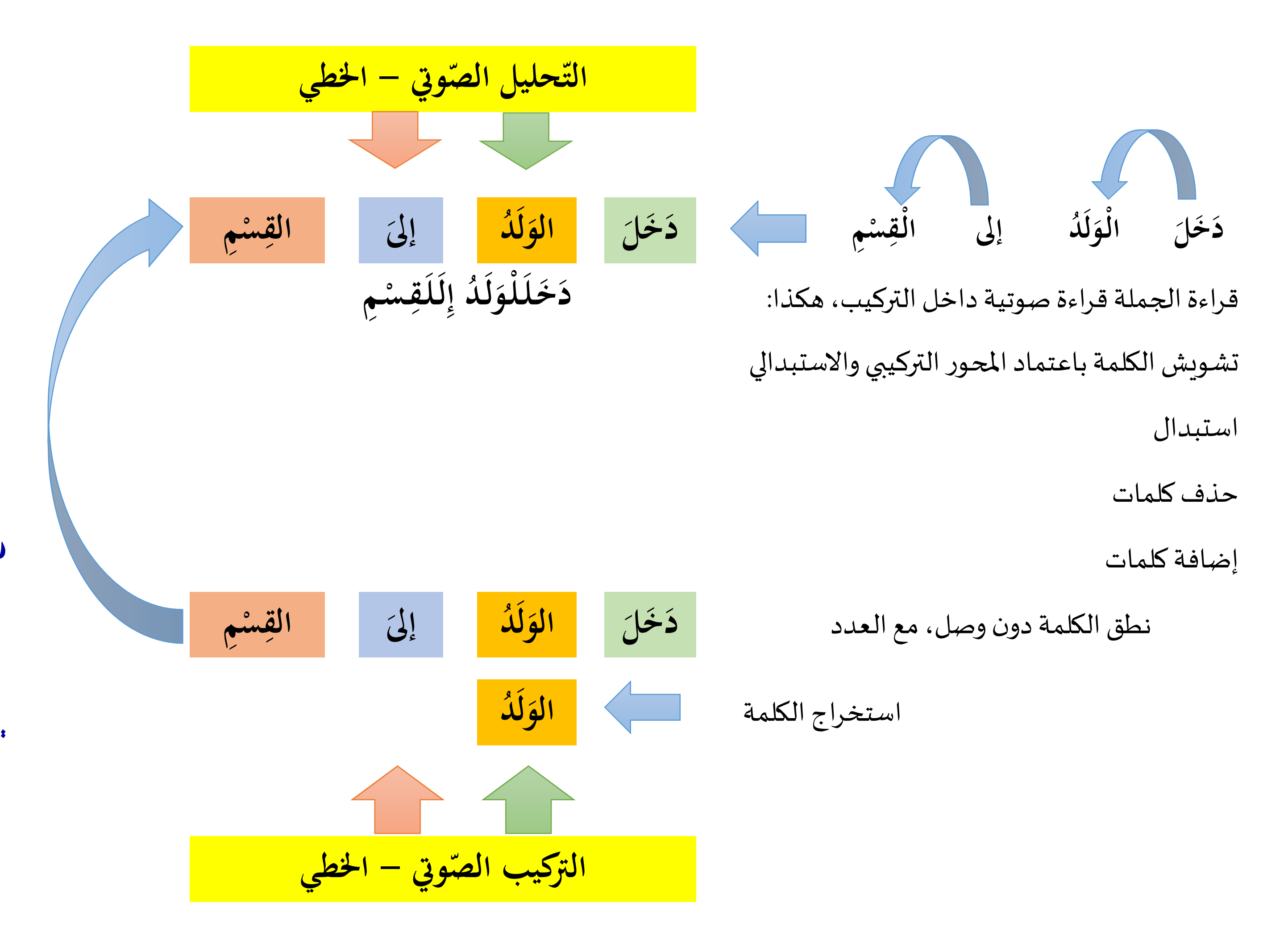
الحمامة والثعلب 01	كانت حمامة تعيش مع فراخها في عش جميل، تطعمهم وتعتني بهم. في أحد الأيام، وقف ثعلب جائع تحت الشجرة وصاح: أيّتها الحمامة! ارم لي فرخا لآكله، وإلاّ صعدت الشجرة فأكلتكم جميعا. قالت الحمامة باكية: أرجوك أيّها الثعلب، ارحل عنّا، فغذاؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة.
الحمامة والثعلب 02	في الغد عاد الثّعلب يصرخ بأعلى صوته: أنا جائع...أرم الفرخ وإلاّ صعدت. فكّرت الحمامة قليلا ثم قالت: أتحسب نفسك ذكيّا؟ هيّا اصعد الشجرة إن استطعت، وسأحمل فراخي وأطير بعيدا. خجل الثعلب من نفسه، فتركها وانصرف بسلام.
عمّي زياد 01	جارنا عمّي زياد صيّاد ماهر يحكي لنا مغامراته فيقول: أركب كلّ ليلة قاربي المزيّن بألوان العلم، وأرمي شبكة الصيّد في البحر. وحين تمتلئ بالسمك أجرّها نحو الشاطئ. أضع السمك الكبير في صناديق من الخشب، وأعيد السمك الصغير إلى الماء. أبيع بعضه في السوق، وأدلّل بالباقي هنا في الحيّ.
عمّي زياد 02	نسأله وماذا عن القطط، فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفق عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائما، عمّي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفّس السمكة في الماء بخياشيمها، وتنتقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها.
حديقة البيت 01	أطلّت أمّي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتّحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف فقلت: انظري يا أمّي إلى النحل كيف ينتقل من زهرة لأخرى قالت: إنّه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيّا فقلت: أمممم... ما ألذّ طعمه يا أمّي!
حديقة البيت 02	أردت أن أصنع عسلا مثل النّحل، فقطفت عددا كبير ا من زهر الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر. وما إن بدأت أدقّه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلت لها: أستخرج العسل من الزّهر مثل النحل. ضحكت... وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: أنظر ... هنا يصنع العسل.

ملاحظة:

- **النصوص المقترحة هي للاستئناس، يمكن استبدالها أو الزّيادة فيها أو تغير بعض مرادفاتها، أو الاكتفاء بجمل بسيطة، حسب مستوى وطبيعة المتعلّمين، ولحجم التوقيت المحدد للحصّة (45 د). بشرط الحفاظ على الصيغ المدرجة فيها. كما تمّ إدراج المفاهيم المتناولة في مادتي التربية الإسلامية والتربية المدنية ضمن سّياقات ذاتها .**
- **يحتوى كلّ نصّ من النصوص المقترحة إحدى الصيغ المراد دراستها، وتستغّل الجملة الحاملة لها للتدريب على استعمالها في مواطن مختلفة، ومن ثمّ تتمّ دراسة بقيّة الصيغ المرافقة لها بهدف التّعرف عليها فحسب.**
- **تكتب الجمل المدروسة خلال الأسبوع في لوح كبير وتعلّق، يعود إليها الأستاذ بين الفينة والأخرى للقراءة، ويتمّ تجديدها كل أسبوع.**

وثيقة (3) النموذج الديداكتيكي

النموذج الديداكتيكي لتسيير مهارات الوعي الصوتي (للاستئناس)



المقطع الأول – عائلتي

المرحلة التمهيدية

تغطي المرحلة التمهيدية المقطع الأول والذي يُعمل فيه على تهيئة المتعلمين ومساعدتهم على المجانسة والتكيف مع البيئة المدرسية وتطوير اللغة الشفوية وإدراك العلاقات بين الأشكال والرموز والأصوات والصور وتصحيح النطق وتنمية الرصيد اللغوي.

ينتقل جل المتعلمين مباشرة من الوسط الأسرى ومعهم مكتسبات قبلية في اللّغة تجمع بين العربية الفصحى والدارجة واللغة الأمازيغية. فهذه المرحلة تدوم شهرا كاملا الغرض منها تهيئة المتعلمين للتكيف مع الجو المدرسي وتزويدهم بمكتسبات أولية في التعبير الشفوي والقراءة والكتابة قصد السماح لهم بالانتقال بيسر إلى مرحلة التعلمات الأساسية.

ففي الأسابيع الأربعة يتم التركيز على الجانب الشفوي بحيث يتدرب المتعلم على ملاحظة سندات بصرية يعبر عنها بنطق سليم وبأداء جيد.

فيخصص الأسبوع الأول لملاحظة الأشياء وتسميتها،

أما الأسبوع الثاني ففيه يرتقي التعامل معه إلى استعمال الاستفهام عن الأشياء (ما هذا، ما هذه، ومن هذا، ومن هذه)، لنحصل منه على استعمال الجملة الاسمية.

أما الأسبوع الثالث فيوجه المتعلم عن طريق السؤال (ماذا يفعل أو ماذا يفعلون، للحصول معه على استعمال الجملة الفعلية.

وأما الأسبوع الرابع، فيخصص لتناول الصوائت الستة وهي: الفتحة مع ألف المد، الضمة مع واو المد، الكسرة مع ياء المد.

ومن أجل تحقيق هذا التسلسل يجب الاستعانة بالمواقف التعليمية التّعلمية، لمساعدة المتعلمين على بناء تعلماتهم وترسيخ مكتسباتهم وتنميتها بوسائل متنوعة أهمها: المشاهد والصور والرسوم، الجذاذات الصغيرة والكبيرة (فردية وجماعية)، والألواح الخاصة بها، والملصقات واللافتات والتسجيلات المختلفة (السمعية والبصرية)، والكتاب المدرسي. زيادة على ما توفره البيئة المدرسية من الأشياء الحقيقية سواء كانت نباتية حيوانية أو مادية.

الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة (الأم) للمقطع الأوّل

<table>
<tr><th>المقطع</th><th>الوضعيّة المشكلة الانطلاقيّة</th><th colspan="2">النصوص المنطوقة</th></tr>
<tr><td rowspan="8">1. عائلتي</td><td rowspan="7">هنيئا لك! أنّك قد بلغت ستّ سنوات، ومرحبا بك في مدرستك.
ستلتقي بأصدقائك، وستتعرّف على معلّمتك وزملائك، وكلّك شوق إلى التعلّم والنّشاط.
ولا شكّ أنّ زملاءك يريدون أن يتعرّفوا عليك وعلى عائلتك:
- ما اسمك؟ وما هي هوايتك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟
ثمّ أنت بدورك ستتعرّف عليهم واحدا تلوَ الآخر.</td><td>في المدرسة</td><td>الحمامة والثعلب (1)</td></tr>
<tr><td>أصدقائي الجدد</td><td>الحمامة والثعلب (2)</td></tr>
<tr><td>في السّاحة</td><td>عمّي زياد (1)</td></tr>
<tr><td>أدواتي المدرسية</td><td>عمّي زياد (2)</td></tr>
<tr><td>حارس المدرسة</td><td>حديقة البيت (1)</td></tr>
<tr><td>مباراة في كرة القدم</td><td>حديقة البيت (2)</td></tr>
<tr><td colspan="2">المشروع الكتابي: أرسم منزلنا وأصفه</td></tr>
<tr><td colspan="3">المهمّات:
مِنْ خِلاَلِ معرفتك القبليّة ومَا ستَسْمَعُهُ مِنْ نُصُوصٍ وما تلاحظه من مشاهد ورسومات.
1. تتعلّم كيف تعرّف بعائلتك، وتذكر أفرادها وأعمالهم، وتسمّي غرف البيت و أثاثه.
2. تتعلّم آيات كريمة وأحاديث شريفة في التّحيّة وردّها.
3. تكتشف بعض الكلمات، وتتدرّب على قراءتها إجمالا: أبي، أمّي، جدّي، جدّتي، أختي...
4. تتدرّب على كتابة بعض الأشكال والخطوط الممهّدة للكتابة.
5. تنجز مشروعك: "أرسم منزلنا وأصفه ".</td></tr>
</table>

المقطع الأوّل – عائلتي

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	01
الموضوع	في المدرسة		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: التعرّف على أفراد العائلة، ويسمّي عناصر الصورة (أمّي، بمسميّاتها.

يكتسب عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: تقديم الوضعيّة الانطلاقيّة الأم:

التوجيه: التوقيت المخصص لتقديم الوضعية الانطلاقية الأم هو: 10 د.

هنيئا لك قد بلغت ست سنوات، مرحبا بك في المدرسة، ستلتقي بأصدقائك وستتعرف على معلمتك وزملائك، وكلك شوق الى التعلم والنشاط.

لا شك أن زملاءك يريدون أن يتعرفوا عليك وعلى عائلتك.

– ما اسمك؟ ومن هم أفراد عائلتك؟ وكيف تعيشون في بيتكم؟ وما هوايتك؟

المَهمّات:

1. يتعلم كيف يعرف بعائلته. 2. يذكر أفرادها وأعمالهم. 3. يسمي غرف البيت وأثاثه.

النشاط 2:

- إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع التعلم من خلال طرح اشكاليات متعلقة بمكونات عائلة ما.

~ يقول الأستاذ: تتكون عائلتي من: أمي وأبي وأخوتي وأخواتي.

~ المعلّم (ة): من منكم يستطيع أن يقدم أفراد عائلته مثلي؟

~ المعلّم (ة): هناك طفل نجيب اسمه **أحمد** يريد أن يعرّفكم بعائلته.

التوجيه: إذا وجد المعلّم صعوبة في استجابة المتعلّمين للخطاب، يمكن استعمال اللغة الأم من أجل تيسير وتسهيل الحوار مع المتعلمين.

النشاط 3: أشاهد وأعبّرُ

~ تثبيت الصور على السبورة.



~ المعلّم (ة): من بين هذه الصور: أين هو **أحمد**؟

- من يصعد الى السبورة ويشير الى **أم أحمد**؟
- ثم تلميذ آخر يشير إلى **أب أحمد**.
- ثم آخر يشير إلى مع **أخت أحمد**.
- ثم **الجدّ** و**الجدة**؟

~ المعلّم (ة): من يعرفنا بعائلة **أحمد**؟ (يتدخل الأستاذ لتقديم المساعدة)

~ الأب، الأم، الأخت، الجدّ، الجدّة.

~ من يحدثني عن أفراد عائلته؟

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد الذي يعرض عليه بجمل مفيدة. / يقرأ كلمات لأسماء أو أماكن أو أشياء، ثم تقطيعها إلى أصواتها.

النشاط 1:
- ~ المعلّم (ة): من يعرفنا بأفراد أسرته؟
- ~ تقديم عائلة أحمد على السبورة (تعلق صور على السبورة)
- ~ المعلّم (ة): يطلب من المتعلمين ملاحظة الصور وتسمية كل شخص.

النشاط 2: قراءة كلمات (أسماء أفراد العائلة)
- ~ يشير المعلّم (ة) إلى صورة الأم ويقرأ: **أُمِّـي**. ثم يضع بطاقة تحمل الاسم تحت الصورة.
- ~ يردّد المتعلمون كلمة **(أُمِّـي)** مرّات.
- ~ يكرّر الإشارة إلى الصور، ثم وضع بطاقات حاملة لأسماء كل فرد من العائلة، ثم يقرأ، والتلاميذ يرددون.
- ~ يشوّش المعلّم (ة) البطاقات مع الكلمات، والمتعلمون يرتبون الكلمات ويضعونها تحت كل صورة.

النشاط 3: القراءة المقطعية للكلمات
- ~ يقرأ المعلّم (ة) كلمة **(أُمِّـي)** مقطعيا (أمْ / مِي) ويمثّل القراءة المقطعية بالتصفيق أو النقر عل الطاولة ...
- ~ يتكرّر العمل السابق مع الكلمات: (أخي، أختي، جدّي، جدّتي)

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلمين على قواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط:
- ~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ بالوقوف، ثمّ الجلوس، عدّة مرّات.
- ~ يطلب منهم رفع اليد اليمنى، ثم اليد اليسرى، عدّة مرّات.
- ~ يجلس المعلّم (ة) على الكرسي ويشرح للمتعلّمين وضعية الجلوس الصحية عند الكتابة:
  - o نجلس بشكل مستقيم، وثابت، مع الإنحاء قليلا إلى الأمام



التوجيه: توجّه للمتعلّمين توصيات بالجلسة الصحيحة، والتذكير بقواعدها يوميا.

من قواعد الجلسة الصحيحة:

ألتزمُ الجلسة الصحيّة أثناء الكتابة؛ بأن يكون: الرّأس إلى أعلى / الصدر إلى الأمام / الأقدام مسطحة على الأرض / أضع القلم بين السّبّابة والإبهام مُستندا على الوُسطى / أجتّبُ القبض بشدّة على القم وأبتعدُ عن مقدّمته قليلا، حتّى لا تتلوّث أصابعي / أتجنّب ضغط القم بشدّة على الورقة.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	02

الموضوع	في المدرسة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: التعرّف على أفراد العائلة، ويسمّي عناصر الصورة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة) بمسميّاتها.

يكتسب عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1:

- تهيئة البيئة الصفيّة بنشاط (لعبة التركيز)
- تسميع المتعلمين أصواتا مختلفة من الهاتف:
  - كصوت الأذان
  - أو ضجيج السيارات
  - وجلبة الأصوات في السوق ...
- المعلّم (ة) يسأل عن مكان حدوث تلك الأصوات..

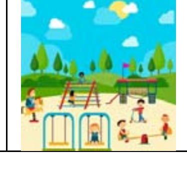
النشاط 2:

يعزّز المعلّم (ة) تمييز الأصوات لدى المتعلمين بتنويع النشاطات:

- تسميعهم أصوات: قرع الطبول/ صوت محركات السيارات/ صوت القطار/ صوت طفل رضيع/ صوت جرس المدرسة. خرير الماء/..
- المعلّم (ة): أين نسمع هذه الأصوات؟ (يعرض صورا لأماكن، على السبورة)
- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين تقليد أصوات ما يراه في الصورة
- يسمي المتعلّمون الصور المعروضة (قراءة اسم الصورة)، صورة بعد صورة.

النشاط 3: أشاهد وأعبّرُ

- يعبّر المتعلّمون عن الصور المعروضة، إجمالا، صورة بعد صورة

- التعبير من المتعلّمين بالممارسة الموجّهة من المعلّم (ة):
  - أين نجد السبورة؟
  - ماذا نجد في وسط المدينة؟
  - هل سبق لك أن ذهبت إلى السوق؟ مع من؟
  - كيف وجدت مدرستَك؟
  - كيف نحافظ على نظافة الشارع؟
  - كيف نحافظ على نظافة المدرسة؟

المارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

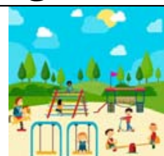
الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

النشاط 1:

- مراجعة الكلمات المكتسبة سابقا: أبي، أمي، جدي، جدتي......
- عرض صور مقترنة بالكلمات على السبورة.

- قراءة المعلّم (ة) للكلمات قراءة صوتية.
- القراءة الفردية لكل المتعلمين (الحرص على المخارج الصحيحة للحروف).
- تشويش الكلمات وطلب ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- لصق بطاقات الكلمات على السبورة دون صور ودعوة المتعلمين إلى القراءة.
- الشروع في التدريب على القراءة المقطعية للكلمات.

النشاط 2: قراءة كلمات (أسماء أفراد العائلة)

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلمين على قواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

النشاط 1:

- يرفع المعلّم (ة) الكراس ويسأل: ما هذا؟
- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين ترديد الكلمة عدة مرات.
- المعلّم (ة): فيمَ يستعمل هذا الكراس؟

النشاط 2:

- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين فتح الكراس على أول الصفحة.
- ترى ماذا كتب على الورقة الأولى: اللقب والاسم....
- يشرح المعلّم (ة) شكل ورقة الكراس:
  - الورقة فيها خطوط كبيرة وخطوط صغيرة
  - وفيها خط أحمر عمودي يسمى الهامش، يكون دائما في الجهة اليمنى. لا يجب أن تكتب عليه
- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين فتح الكراس و غلقه عدة مرات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	03
الموضوع	في المدرسة		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: التعرّف على أفراد العائلة، ويسمّي عناصر الصورة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة) بمسمّياتها.

يكتسب عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1:

- المعلّم (ة) يسأل:
  - من أين تشتري الخبز؟ عندما تمرض إلى أين تذهب؟ من تجد هناك؟ من يقوم بفحصك؟
  - عند من تقص شعرك؟ من أين تشتري الخضر و الفواكه؟

النشاط 2: أشاهد وأعبّر

- عرض صور لمهن مختلفة ومطالبة المتعلّمين بذكر اسم المهنة.
  - من هذا؟ (صورة لطبيب) أين يعمل؟ ماذا يحمل بيديه؟
  - من هذا؟ (صورة لشرطي) أين يعمل؟ إلى ماذا يشير بيده؟
  - من هذا؟ (صورة لبنَّاء) أين يعمل؟ ماذا يحمل بيديه؟

النشاط 3: التعبير عن مهنة يحبّها

- المعلّم (ة) يسأل:
  - وأنتم، ماذا تحبّون من مهن؟
  - ما المهنة التي تريدها عندما تكبر وتنجح في دراستك؟

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

النشاط 1:

- يثبّتُ المعلّم (ة)، على السبورة، بطاقات لأسماء بعض المهن مثل: معلم، مدير، صيدلي، نجار...
- قراءة متأنية للكلمات، كلمة كلمة، من طرف المعلم (ة) مع الإشارة إلى صور لها إن أمكن.
- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين إعادة قراءة الكلمات
- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين ذكر أسماء مهن أخرى يعرفونها.

النشاط 2:

- تشويش الكلمات مع الصور ومطالبة التلاميذ بربط كل كلمة بالصورة وقراءتها.

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلمين على قواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

- يطلب المعلم (ة) من المتعلّمين رفع اليد اليمنى أو اليد التي يستعملها للكتابة.
- يشير المعلم (ة) بوضع المرفق على المكتب.
- يراقب المعلم (ة) كيفية وضع المرفق على المنضدة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ حمل القلم / أو طبشور، وكتابة رقم 1 على اللوحة.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	04
الموضوع	في المدرسة		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: التعرّف على أفراد العائلة، ويسمّي عناصر الصورة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة) بمسميّاتها.
يكتسب عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.
- المعلّم (ة) يسأل:
  - أين نحن الآن؟ بمن تلتقون يوميّا في المدرسة؟
- تسميع النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبّرة ومشوقة.

النص المقترح:

[لبستُ ثيابي وحملتُ محفظتي الفارغة، بعدما رتّبتُ فراشي، أسرعت إلى أمي حيَّيتها قائلا: صباح الخير يا أمي، ردّت عليّ أمي قائلة: "صـباح الخير يا بني"، رشَّـتْني بالعطر، وقبّلت جَبيني، وهي تقول: "بسـم الله، ما شــاء الله"، وهنا ناداني أبي وقال: "أسـرع نحن في انتظارك".

دخلنا فِناءً واسعا، فرحّب بنا المديرُ قائلا: "صباحُ الخير، أهلا وسهلا بكم."

وقفنا نسـمع النشيد الوطني، والعلم الوطني يرفرف عاليا، وبعدها فتحتِ المعلّمة بابَ القسـم، وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السـلام عليكم، أنا معلمتكم اسمي رحاب...]

- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
  - ما هي الأعمال التي قام بها أحمد بعد استيقاظه من النوم؟
  - ما قال أحمد لأمّه عندما أسرع إليها؟
  - بما رشته الأم؟ وبماذا دعت له؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنّص المنطوق.
- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
  - ماذا قال المدير و هو يستقبل التلاميذ؟
  - إلى ماذا استمع التلاميذ؟
  - كيف كان العلم الوطني؟
  - إلى أين أدخلتهم المعلمة؟ وكيف دخلوا؟
  - كيف عرّفت المعلمة بنفسها؟

النشاط 3: إعادة سرد النّص المنطوق
- يدعو المعلّم التلاميذ إعادة سرد الأحداث، في ثلاث (3) جمل تامة المعنى

النشاط 4: استعمال الصيغة (السّلام عليكم، صباح الخير)
- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- كيف حَيَّ المديرُ التلاميذ؟
- كيف نسمي هذه العبارة؟ متى نقولها؟
- وفي المساء ماذا نقول عند التحيّة؟
- هل تعرف عبارات أخرى للتحيّة؟ أذكرها؟
- يمثّل التلاميذ التحيّة فيما بينهم:
- يطلب المعلّم من تلميذين بالصعود إلى المصطبة وإلقاء التحيّة بينهما.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

النشاط 1:

- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- ماذا قال المدير حين رحّب بالتلاميذ؟
  [أهلا وسهلا بكم]
- يُسمع المعلّم (ة) التلاميذ عبارة التحيّة
- يردّد التلاميذ عبارة التحيّة (فرادى، ومجموعات)
- قراءة الجملة داخل التركيب وخارج التركيب.
- استبدال الكلمات بكلمات أخرى ومحاولة قراءتها مثل: أهلا وسهلا بكم بـ: مرحبا بكم.

يكتب المعلّم (ة) الجملة على السبورة: **[أهلا وسهلا بكم]**

أهلا	**و**	**سهلا**	**بكم**

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: أهلا/ و/ سهلا/ بكم
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ محاكاته في القراءة المقطعيّة للجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

التوجيه: يُفضّل أن تكون كلمات عبارة التحيّة في بطاقات منفصلة حتّى يتسنّى إجراء مهارات الوعي الصوتي عليها.

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلمين على قواعد الجلسة الصحيحة والصحيّة، أثناء الكتابة

يواصل المعلّم تدريب المتعلمين على:

- ضبط وضعية الجسم عند الجلوس.
- مطالبة التلاميذ بإخراج قلم الرصاص.
- مطالبة التلاميذ بالمسك الصحيح للقلم، والجلسة الصحيحة
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	05
الموضوع		في المدرسة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: التعرّف على أفراد العائلة، ويسمّي عناصر الصورة (مدرسة؛ مسجد، شارع، ملعب، حديقة) بمسمّياتها.

يكتسب عادات الاستماع والتحدث الجيد (الإصغاء، عدم المقاطعة، أخذ الكلمة)

النشاط 1:

المعلّم (ة) يسأل:

- ما هي عبارة التحيّة عند الصباح؟ وعند المساء؟

النشاط 2: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- تسميع النص المنطوق من طرف المعلم (ة) بطريقة معبّرة ومشوقة.

النص:

[دخلنا فِناءً واسعا، فرحّب بنا المديرُ قائلا: "صباحُ الخير، أهلا وسهلا بكم." وقفنا نسمع النشيد الوطني، والعلم الوطني يرفرف عاليا، وبعدها فتحتِ المعلّمة بابَ القسم، وأدخلتنا بهدوء، وقالت: السلام عليكم، أنا معلمتكم اسمي رحاب...]

- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
  - أين يتواجد الأطفال؟
  - مَن رحب بهم؟
  - سمّ عبارة الترحيب التي ذكرها مدير المدرسة؟
  - ما الذي قام به التلاميذ عند رفع العلم الوطني؟
  - كيف دخل التلاميذ إلى القسم؟

النشاط 3: التسميع الثاني للنّص المنطوق.

- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
  - من فتح باب القسم؟
  - كيف حيّت المعلّمةُ التلاميذ؟
  - ما اسم المعلّمة؟
  - وما هو اسم معلّم(ة) قسمكم؟

النشاط 4: استعمال الصيغة (السّلام عليكم، صباح الخير)

- استخراج صيغة الترحيب المذكورة في النص المنطوق:

  [أهلا وسهلا بكم]

  - كيف رحب المدير بالتلاميذ؟ يردد التلاميذ العبارة.
  - عندما يحضر زائرٌ إلى القسم أو البيت، ماذا نقول له؟
  - هل تعرف عبارات أخرى؟ أذكرها؟

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- كيف كان العلم الوطني؟ **[العَلَمُ يُرفرفُ عاليًا]**
- يسمّع المعلّم (ة) الجملة مرّات
- ترديد الجملة، من طرف التلاميذ.
- قراءات فردية للجملة من طرف التلاميذ (داحل التركيب وخارج التركيب)
- ما عدد كلمات الجملة؟
- استبدال كلمة يرفرف بـ: يطير وإعادة قراءة الجملة.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة: **[العَلَمُ يُرفرفُ عاليًا]**

العَلمُ	**يُرفرف**	**عاليا**

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **العلمُ/ يرفرف/ عاليا**
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ محاكاته في القراءة المقطعيّة للجملة عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة.

النشاط 2:

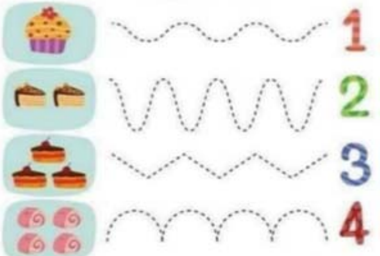
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلمين على قواعد الكتابة الأوّليّة الصحيحة: طريقة مسك القم بالأصبعين السبّابة والإبهام.

النشاط:

- ضبط وضعية الجسم عند الجلوس.
- ترسم المعلم(ة) خطوط مختلفة على السبورة.
  - o ما نوع الخطوط المرسومة؟
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط على اللوحة.
- يرسم المعلم (ة) نموذجا على السبورة (خطوط مقطعة).
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.



- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	**الحصّة**	الفترة التمهيدية	**اليوم**	06
الموضوع	أصدقائي الجدد		**الوسائل والمعينات**	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: التعرّف على عبارات الاستحسان (شكرا، أحسنت)، ويستعملها في وضعيات مختلفة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

المعلّم (ة) يسأل:

- عندما ذهبت إلى المدرسة إلى من تعرّفت؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.
- **النص: أصدقائي الجدد**

[نظرت المُعلّمة إليَّ وقالت: ما اسمك؟ قلتُ: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي... وأنا هُدى عمري ثمانيَ سنوات.
الكل يُعرّفُ نفسه بصوت مرتفع....]

- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
  - أين كان التلاميذ؟
  - سَمِّ الأشخاص المذكورين في النص؟
  - ما السؤال الذي طرحته المعلمة على أحمد؟
  - بماذا أجاب أحمد؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنّص المنطوق.

- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
  - ماذا قالت هدى؟
  - أين كان يلعب أحمد؟
  - ماهي اللعبة التي يحبّها أحمد وبلال؟
  - في الأخير تطالبهم بإعادة سرد النص ولعب أدواره.

النشاط 3: إعادة سرد النص ولعب الأدوار

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة سرد النص بأسلوبهم
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ تمثيل الحوار في النص.

النشاط 4: استعمال الصيغة (أحسنت، وشكرا)

- استخراج صيغة الاستحسان المذكورة في النص المنطوق:
  [أحسنتَ، شكرا]
  - عندما يساعدك صديقٌ لك، ماذا تقول له؟
  - عندما تجيب إجابة صحيحة، ماذا تقول لك المعلمة؟
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: أحسنتَ؛ شكرا
  - هل تعرف عبارات الشكر أخرى؟ أذكرها؟

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة
قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.
قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

النشاط 1:
يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- ما اللعبة التي يحبّها أحمد وبلال؟

الجملة: نلعب كرة القدم معًا في الحي

- يدوّن المعلّم الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل **كرة القدم** بـ (كرة السلة)؟ أو (كرة اليد) فماذا نقول؟
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

نلعبُ	**كُرَةَ**	**القدمِ**

- يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **نعلبُ/ كُرَةَ/ القدمِ**
- يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة.)

النشاط 2:
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على تمرين أصابع اليد للمسك بالقلم والتشكيل لأشياء بالعجينة.

النشاط 1:
يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:
- يرسم المعلم(ة) خطوط مختلفة على السبورة.
  - ما نوع الخطوط المرسومة؟
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط على اللوحة.
- يرسم المعلم (ة) نموذجا على السبورة (خطوط مقطعة).
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط موصولة باستعمال قلم الرصاص.
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	07

الموضوع	أصدقائي الجدد	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

المارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: *الاستماع بتركيز للحصول على المعنى العام./ * يوظف صيغ الاستحسان (هنيئا؛ مُبارك عليك) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

يسأل المعلّم (ة):

~ من هم أصدقاء أحمد الجدد؟

~ قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[نظرت المعلّمة إليَّ وقالت: ما اسمك؟ قلتُ: أنا اسمي أحمد، وهذا صديقي بلال، نلعب كرة القدم معا في الحي...

وأنا هُدى عمري ثمانيَ سنوات.

– الكلُّ يُعرِّفُ نفسه بصوت مرتفع....

– كانت المعلمة تقول لكل واحد منا إذا أتم: "شكرا، أحسنت"

قضيت وقتا مُمتعا مع رفاقي، وفي المساء عدتُ إلى البيت فرحا مسرورا.]

~ ما العبارة التي كانت تردده المعلمة على التلاميذ بعد أن يجيبوا عن سؤالها؟

~ كيف عاد أحمد إلى منزله؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنّص المنطوق.

يسأل المعلّم (ة):

~ مع من قضى أحمد وقته؟

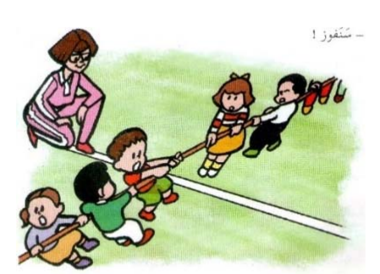
~ أنتم كيف تقضون أوقاتكم في المدرسة؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: المعلمة وأحمد وبلال و هدى.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

~ تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلمين للتعبير عنه



~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد.

النشاط الخامس: استعمال الصيغة (هنيئا، ومبارك عليك)

~ استخراج صيغة التهنئة (هنيئا، ومبارك عليك) من خلال الأسئلة.

~ عندما يخبرك صديق لك بنجاحه، ماذا تقول له؟

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة العبارة: هنيئا، مبارك عليك

~ هل تعرف عبارات للتهنئة أخرى؟ أذكرها.

المقطع الأوّل – عائلتي

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ كيف قضى أحمد وقته مع رفاقه؟

الجملة: قَضَيْتُ وقتا ممتعا

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
~ يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **وقتا** بـ (زمنا)؟ أو (ساعة) أو (أمسية) فماذا نقول؟
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

قضيتُ	**وقتا**	**ممتعا**

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **قضيت/ وقتا/ ممتعا**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة**).**

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة باتباع اتجاه الكتابة (اتباع خطوط أفقيّة ممهدة للكتابة)

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) خطا أفقيا في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (خطوط أفقيّة).
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط أفقيّة** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط أفقيّة باستعمال قلم الرصاص.
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	08
الموضوع	أصدقائي الجدد		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

المقطع الأوّل – عائلتي

المارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة الفهم بجمل معبرة.

يوظف صيغة الجواب (نعم؛ لا) في جمل ذات دلالة.

النشاط الأوّل: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من المتعلّمين إعادة السرد لأحداث النص المنطوق السابق
- يسأل المعلّم (ة):
- هل تحبون سماع بقية القصة؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[... دق الجرس فخرجنا إلى الساحة لنستريح.

- أحمد: تعالوا لنلعب عند سارية العَلَم.
- قال بلال: أعتذر، حِذائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري.
- أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]

- يسأل المعلّم (ة): - متى يدق الجرس المدرسة؟ - إلى أين خرج الأطفال؟
- ما معنى كلمة **فناء**؟

النشاط الثاني: التسميع الثاني للنّص المنطوق.

يسأل المعلّم (ة): - ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

- بم ردّ بلال على طلب أحمد؟ - وأنتم، ما المكان الذي تحبون اللعب فيه؟

النشاط الثالث: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال

النشاط الرّابع: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلمين للتعبير عنه



- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيرا حرّا.

النشاط الخامس: استعمال الصيغة (هنيئا، ومبارك عليك)

- التعرّف على صيغة الجواب (نعم؛ لا) من خلال أسئلة.
- هل زُرت مكّة؟ هل تحبّ والديْك؟ (...)
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ طرح أسئلة تكون الإجابة بواحدة من العبارتين: (نعم) و (لا)
- هل تعرف عبارات للجواب؟ أذكرها؟

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ: - متى نخرج إلى الساحة؟

الجملة: دقّ الجرسُ فخرَجْنا إلى السّاحَة

- ~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- ~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
- ~ يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- ~ ما عدد كلمات الجملة؟
- ~ نستبدل **ساحة** بـ (فناء المدرسة)؟ أو (دقّ) بـ (رَنّ) فماذا نقول؟
- ~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

دقّ	**الجرَسُ**	**فخرجنا**	**إلى**	**السّاحة**

- ~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
- ~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **دقّ/ الجرسُ/ فخرَجْنا/ إلى/ السّاحَة**

- ~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة.**)**

النشاط 2:

- ~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- ~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **خطوط مائلة**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- ~ يرسم المعلم(ة) **خطا مائلا** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- ~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **(خطوط مائلة)**.
- ~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مائلة** على اللوحة.
- ~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط **مائلة** باستعمال قلم الرصاص.
- ~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	09
الموضوع	أصدقائي الجدد		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يستمع بتركيز للحصول على المعنى العام/ * يوظف صيغ الاعتذار (عفوا؛ معذرة) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لفهم النص المنطوق
  - o هل تحبون سماع بقية القصة؟
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أصدقائي الجدد

[– قال بلال: أعتذر، حِذائي يؤلمني، لا، لا أستطيع الجري.

- أحمد: لا عليك، سنلعب لعبة الخاتم.]

- ماهي اللعبة التي اختار ها أحمد؟
- بما اعتذر بلال على طلب أحمد؟ ولماذا؟
- كيف كان رد أحمد على اعتذار صديقه؟
- لو كنت مكان أحمد بما ترد عليه؟

النشاط 2: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: أحمد وبلال.

النشاط 3: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلمين للتعبير عنه.



- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ التعبير عن المشهد تعبيرا حرّا.

النشاط 4: استعمال الصيغة (عفوا، أعتذر)

- التعرّف على صيغة **الاعتذار (عفوا، أعتذر)** من خلال أسئلة.
- متى تقول (عفوا)؟
- متى تقول (أعتذر)؟
- يطلب المعلّم (ة) من تلميذين تمثيل دور يتضـــمن طلبا من التلميذ الأول، واعتذارا من التلميذ الثاني. بواحدة من العبارتين: (أعتذر) و (عفوا)
- هل تعرفون عبارات أخرى للاعتذار؟ أذكر ها؟

المـمارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: تعالَوْا لنَلْعَبَ عنْدَ ساريَّةَ العَلَم

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
~ يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **تعالوا** بـ (هيّا)؟ أو (سارية العلم) بـ (شجرة الصّنوبر) فماذا نقول؟
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تعالَوْا	**لنَلْعَبَ**	**عنْدَ**	**ساريَّةَ**	**العَلَم**

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **تعالَوْا/ لنَلْعَبَ/ عنْدَ/ ساريَّةَ/ العَلَم**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة.**)**

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **خطوط عمودية**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) **خطا عموديا** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **(خطوط عمودية).**
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط عمودية** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط **عمودية** باستعمال قلم الرصاص.
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	10
الموضوع	أصدقائي الجدد		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

المُمارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق لفهم المعنى العام ويجيب عن الأسئلة في سياق بسيط وواضح

يوظف صيغ **الاتجاه والتموضع (يمين، يسار، بين)** في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لفهم النص المنطوق
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أدواتي المدرسيّة

[وقفت المعلمة على المِصْطَبَة وقالت: أخرجُوا أدواتكم يا أولاد، وضَعوها على المِنضَدة. عرض الجميعُ أدواتِهم إلا بلال، اقتربت المعلّمة منه ومسَحت على رأسه، وقالت له: أنظر يمينك، تلك هي أدواتك، فَخُذها.]

~ من هم الأشخاص المذكورين في النص المنطوق؟
~ ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟
~ هل عرض كل تلاميذ أدواتهم.
~ من لم يعرض أدواتِه على المعلمة"
~ أين كانت أدواته؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ عرض الجميعُ أدواتِهم إلا بلال؟ لماذا تخلّف بلال عن عرض أدواته؟
(السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرّيّة للتلاميذ كي يعبّروا)
~ اقتربت المُعلّمة من بلال ومسَحت على رأسه. ماذا يعني لكم المسح على الرّأس؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: **المعلّمة وبلال.**

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلمين للتعبير عنه.



النشاط 5: استعمال الصيغة (يمين، يسار، بين)

- التعرّف على صيغ **الاتجاه (يمين، يسار، بين)** من خلال أسئلة.
- تمثيل الجهات والاتجاه بما يقع تحت أعين التلاميذ في القسم.

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعب؟

الجملة: وَقَفَتِ المُعَلِّمَةُ عَلَى المِصْطَبَةِ

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
~ يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **وقفت** بـ (قامت)؛ (على) بـ (أمام)؛ (المصطبة) بـ (السبورة).
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

وَقَفَتِ	المُعَلِّمَةُ	عَلَى	المِصْطَبَةِ

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **وَقَفَتِ/ المُعَلِّمَةُ/ عَلَى/ المِصْطَبَةِ**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **خطوط في كل الاتجاهات**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) **خطوطا مختلفة الاتجاهات** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (**خطوط مختلفة الاتجاهات**).
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مختلفة الاتجاهات** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم خطوط **مختلفة الاتجاهات**
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	11

الموضوع	أدواتي المدرسيّة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة بسيطة وواضحة

يستعمل **الضمائر** (**أنا**، **نحن**، **هو**، **هي**) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لتكملة النص المنطوق السابق.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: أدواتي المدرسيّة

[– قال أحمد: أنا عندي كراس، ولوحة، وأقلام ملونة.

– قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة..]

~ من هم الأشخاص المذكورين في النص المنطوق؟
~ ماذا يملك أحمد من الأدوات؟
~ هل ما يملكه أحمد هي كلّ الأدوات المطلوبة؟
~ كيف عرفتم ذلك؟
~ كيف ردّت المعلّمة على أحمد؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ قالت المعلمة: تنقصك الكتب والأغلفة.
~ لماذا لم تعاقب المعلّمة أحمد على نسيانه لأدواته؟
(السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرّيّة للتلاميذ كي يعبّروا)

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ تمثيل الأدوار كل من: **المعلّمة وأحمد.**

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: المحافظة على الأدوات المدرسية: الكتاب، الأقلام، اللوحة

- **النشاط 5: استعمال الضمائر (أنا، نحن، هو، هي)**
- التعرّف على **الضمائر** (**أنا**، **نحن**، **هو**، **هي**) من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون ضمائر المتكلم والغائب: **(أنا، نحن، هو، هي).**
- ....

المُمارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ما المكان الذي اختاره أحمد للعبِ؟

الجملة: تَنْقُصُكَ الكُتُبَ والأَغْلِفَةَ

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟

~ نستبدل **الكتب** بـ (...)؛ (الأغلفة) بـ (...)؛

~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تَنْقُصُك	**الكُتُبَ**	**وَ**	**الأَغْلِفَةَ**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **تَنْقُصُك/ الكُتُبَ/ والأَغْلِفَةَ**

~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **خطوط منحنية في كل الاتجاهات**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) **خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (**خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات**).

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مختلفة الاتجاهات** على اللوحة.

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات**

~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	12

الموضوع	حارسُ المدرسَة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يستمع بتركيز للحصول على المعنى العام، ويجيب عن أسئلة بسيطة وواضحة

يستعمل **أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء)** في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع النص المنطوق.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حارس المدرسة

[في طريقي إلى المدرسَة كان ظل الأشجار طويلا يغطي الأرصفة، وحركة السيارات قليلة فلا ضجيج يسمع ولا مزامير ترفع، ما إنْ وصلنا عند باب المدرسة حتى رأينا عمي مسعود ينظف السّاحة مما سقط فيها من أوراق الأشجار"..]

~ إلى أين يذهب أحمد؟
~ كيف وصف أحمد الطريق المؤدي إلى المدرسة؟
~ من هو عمّي مسعود؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ كيف كان ظلّ الأشجار؟
~ هل يعني ذلك أن الأشجار كانت: قصيرة/ عالية/ كثيفة الأغصان والأوراق (يختار المتعلّم إجابة واحدة) (السؤال يتعلق بمستوى ثان من الفهم وهو الاستنتاج لما لم يصرّح به النص، اترك الحرّيّة للتلاميذ كي يعبّروا)

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ وصف طريقهم المؤدي إلى المدرسة

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
~ موضوع المشهد: نظافة المحيط والمحافظة على جمال البيئة.

النشاط 5: استعمال أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء)

~ التعرّف على **الضمائر (أنا، نحن، هو، هي)** من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة (هذا، هذه، هؤلاء) ....

المارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- كيفية وصف أحمد الطريق المؤدية إلى المدرسة.؟

الجملة: الشَّوَارِعُ نظيفة وجَميلة

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **الشّوارع** بـ (...)؛ نظيفة بـ (...)؛ جميلة بـ (...)
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

الشَّوَارِعُ	**نظيفة**	**وَ**	**جَميلة**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **الشَّوَارِعُ/ نظيفة/ وَ/ جَميلة**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات**)**

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **خطوط منحنية في كل الاتجاهات**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرســم المعلم(ة) **خطوطا منحنية مختلفة الاتجاهات** في الفضـــاء، مع تســمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (**خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات**).
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مختلفة الاتجاهات** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات**
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	13

الموضوع	حارسُ المدرسَة	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة في إطار سياق بسيط وواضح

يستعمل **حروف العطف** (و. **ف**. **ثمّ**) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لتكملة النص المنطوق السابق.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: حارس المدرسة

[...ذهبنا نحو عمي مسعود وسلّمنا عليه، وأردنا أن نساعده، فقال لنا: احملوا أكياس البلاستيك إنها خفيفة، ثم ضعوها في تلك الدِّلاء الكبيرة.]

~ ماذا طلب الأطفال من العمّ مسعود؟
~ هل قبل العمّ مسعود مساعدتهم؟
~ ماذا يوجد بالأكياس البلاستيك؟
~ كيف هي أكياس البلاستيك؟ لماذا هي خفيفة؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ هل يمكن لكم تخيّل حال المدرسة التي يعمل بها العمّ مسعود؟
~ ما هو شعور التلاميذ بعد مساعدة عمي مسعود؟
~ لو كنت مكانهم هل كنتَ ستساعد عمي مسعود؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ وصف طريقهم المؤدي إلى المدرسة

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
~ موضوع المشهد: تقديم المساعدة للغير.

النشاط 5: استعمال حروف العطف (و. ف. ثمّ)

~ التعرّف على **الضمائر (أنا، نحن، هو، هي)** من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون حروف العطف (و. ف. ثمّ) ...

المقطع الأول – عائلتي

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ماذا طلب الأطفال من عمي مسعود؟
- كيف ردّ على طلبهم؟

الجملة: احْمِلُوا الأَكْيَاسَ، إِنَّـهَا خفِيفَةٌ

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **احملوا** بـ (...)؛ **الأكياس** بـ (...)؛ **خفيفة** بـ (...)
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

احْمِلُوا	الأَكْيَاسَ	إِنَّـهَا	خفِيفَةٌ

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **احْمِلُوا/ الأَكْيَاسَ/ إِنَّـهَا/ خفِيفَةٌ**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **خطوط منحنية في كل الاتجاهات**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) **خطوطا منحنية مختلفة الاتجاهات** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **(خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات).**
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط مختلفة الاتجاهات** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **خطوط منحنية مختلفة الاتجاهات**
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	14
الموضوع	مُباراة في كرة القدم		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة في سياق بسيط وواضح

يستعمل **صيغة التعجّب (ما أفعله!)** في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص المنطوق الجديد.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النص: مُباراة في كرة القدم

[عند عَوْدتي إلى البيت، تَوَقفتُ لِمشاهدة مُباراةٍ في كُرَةِ القَدم بين أبناء الحَي، كانت رائعةً جدا...أوقفَ اللاعبُ الأسْمرُ الكرةَ بصدره، ودفعَها إلى الأمام، وانطلق كالسَّهم يجري، فلمَّا اقتربَ من المرمى قذفها بقُوّة وسجّل هدفا، فقلت لرفاقي ما أجمل أن نمارس هذه الرياضة مثلهم!]

~ بين مَن أجريَت المباراة؟
~ كيف كانت المباراة؟
~ بمَ شبّه أحمدُ اللاعبَ الأسمرَ؟
~ هل سجل هدفا؟
~ ماذا قال أحمد لرفاقه؟
~ وأنتم هل تريدون لعبَ كرة القدم مثلهم؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ كيف انطلق اللاعبُ الأسمَرُ؟
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إنتاج جمل بها تشبيه بالأداة (كـ):
العلمُ نورٌ / الجهل ظلام / الجمل سفينةٌ.

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ أن يتحدّثوا عن مباراة لعبوها، أو شاهدوها.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
~ موضوع المشهد: الرّوح الرّياضيّة والجماعيّة عند اللعب.

النشاط 5: استعمال صيغة التعجب: ما أفعله!

~ التعرّف على **صيغة التعجب: ما أفعله!** من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغة التعجب: ما أفعله!

المُمارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ماذا طلب الأطفال من عمي مسعود؟
- كيف ردّ على طلبهم؟

الجملة: نظّمَتِ المَدْرَسَةُ مُبَارَاةً فِي كُرَةِ القَدَمِ

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **المَدْرَسَةُ** بـ (...)؛ **مُبَارَاةً** بـ (...)؛ **كُرَةِ القَدَمِ** بـ (...)
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

نظّمَتِ	**المَدْرَسَةُ**	**مُبَارَاةً**	**فِي**	**كُرَةِ**	**القَدَمِ**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **نظّمَتِ/ المَدْرَسَةُ/ مُبَارَاةً/ فِي/ كُرَةِ/ القَدَمِ**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **مربّع**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) **مربّعا** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **(رسم مربّع)**.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **مربّع** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **مربّع**
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	15
الموضوع	الحَمَامَة والثّعلبُ		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

المـمارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة بجمل معبرة وواضحة.

يستعمل **صيغ ظروف المكان**: (**قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل**) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص المنطوق الجديد.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النصّ: الحَمَامَة والثّعلبُ (1)

[كانت حمامةٌ تعيش مع فِراخها في عشٍّ جميلٍ تُطعمهم وتَعْتني بهم. في أحد الأيام وقفَ ثعلبٌ جائعٌ تحت الشجرة وصاحَ: أيتُها الحمامةُ! إرمِ لي فرخا لأكله، وإلاّ صعَدتُ الشجرةَ فأكلتكُم جميعا. قالت الحمامةُ باكيةَ: أرجوك أيها الثعلب ارحلْ عنا، فغَداؤك ليس هنا، بل هناك وسط الغابة!]

~ من هم شخصيات القصة؟
~ أين كانت تعيش الحمامة وفراخُها؟
~ كيف كانت الحمامة تعتني بفراخها؟
~ ماذا طلب الثعلب من الحمامة؟
~ هل كان طلب الثعلب مقبولا عند الحمامة؟ لماذا؟
~ هل أكل الثعلب فراخ الحمامة؟ لماذا؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ صف حالة الحمامة حين طلب الثعلب منها أن تمكّنه من فراخها؟
~ بِمَ هدّد الثعلبُ الحمامة وفراخها؟
~ قالت الحمامة للثعلب: " ارحلْ عنا، فغَداؤك ليس هنا، بل هناك وسـط الغابة" هل هي صـادقة أم خائفة تريد إبعاده عن فراخها؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ أن يمثّلوا أدوار الحمامة والثعلب

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
~ موضوع المشهد: غريزة حبّ الأبناء.

النشاط 5: ظروف المكان (قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

~ التعرّف على **ظروف المكان (قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)** من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ مع من كانت تعيش الحمامة؟

- كيف ردّ على طلبهم؟

الجملة: كَانَتِ الحَمَامَةُ تَعِيشُ مَعَ فِرَاخِهَا

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟

~ نستبدل **الحمامة** بـ (...)؛ **تعيش** بـ (...)؛ **فراخها** بـ (...)

~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

كَانَتِ	الحَمَامَةُ	تَعِيشُ	مَعَ	فِرَاخِهَا

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصـــفيق أو النقر على الطاولة: **كَانَتِ/ الحَمَامَةُ/ تَعِيشُ/ مَعَ/ فِرَاخِهَا**

~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **دائرة**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ يرسم المعلم(ة) **دائرة** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار

~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **(رسم دائرة)**.

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **دائرة** على اللوحة.

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **دائرة**

~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	16
الموضوع	الحَمَامَة والثّعلبُ		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة بجمل تامة.

يستعمل **صيغ ظروف الزّمان**: (**اليوم، الأمس، المساء، الغد**) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص الحمامة والثعلب.
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النصّ: الحَمَامَة والثّعلبُ (2)

[في الغدِ عاد الثعلب يصرخ بأعلى صوته. أنا جائع، أرم الفرخَ وإلاّ صَعَدتُ. فكَّرَت الحمَامَةُ قليلا، ثمّ قالت: أتَحْسِبُ نفسَك ذكيا؟ هيَّا اصعدِ الشجرةَ إن استطعت، وسأحمل فِراخي وأطيرُ بعيدا.

خجل الثعلبُ من نفسِه، فتركها وانصرفَ بسَلام.]

~ متى عاد الثعلب للحمامة؟
~ كيف كان يُهدّد الحمامة؟
~ هل خافت الحمامة؟ لماذا؟
~ كيف ردّت الحمامة على تهديدات الثعلب؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

~ كيف تحدّت الحمامةُ الثعلبَ؟
~ لماذا خجل الثعلب من فعلته وتهديده للحمامة؟

النشاط 3: أجرأة أحداث النص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ أن يمثّلوا أدوار الحمامة والثعلب

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
~ موضوع المشهد: غريزة حبّ الأبناء.

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

~ التعرّف على **صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)** من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- هل خافت الحمامة من تهديد الثعلب؟
- كيف انتصرت الحمامة على تهديد الثعلب؟

الجملة: سَأحْمِلُ فِرَاخِي وأطِيرُ بَعِيدًا

- يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل **فِرَاخِي** بـ (...)؛ **وأطِيرُ** بـ (...)؛ **بَعِيدًا** بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سَأحْمِلُ	فِرَاخِي	وَ	أطِيرُ	بَعِيدًا

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **سَأحْمِلُ/ فِرَاخِي/ و/أطِيرُ/ بَعِيدًا**
- يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة برسم **مثلّثات**

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم(ة) **مثلّثات** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة (**رسم مثلّثات**).
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **مثلّثات** على اللوحة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **مثلّثات**
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	17

الموضوع	عمّي زياد (1)	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

المُمارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق ويجيب عن أسئلة بجمل معبرة.

يستعمل **حروف الجر**: **(الباء، الكاف اللام)** في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لمتابعة الاستماع للنص **عمّي زياد**
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النصّ: عمّي زياد (1)

[جارنا عمّي زيادُ صيّادٌ ماهرٌ يحكي لنا مُغامراتِه، فيقول: أركبُ كلّ ليلةٍ قاربي المزيّن بألوان العَلم، وأرمي شبكة الصّيد في البحر، وحين تمتلئ بالسّمك أجري نحو الشاطئ. أضع السّمك الكبير في صناديق من خَشب، وأعيد السّمكَ الصّغيرَ إلى الماء، أبيعُ بعضَه في السّوق، وأدلّلُ بالباقي هنا في الحيّ..]

- ـ ما اسم الجار؟
- ما مهنة الجار؟
- كيف هي ألوان قارب صيده؟
- إلى أين يجرُّ السمك الذي يصطاده؟
- أين يضع السمك الكبير؟ وأين يضع السمك الصغير؟
- ماذا يفعل بهذا السمك؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- كان جارنا الصيّاد يعيد السّمكَ الصّغيرَ إلى الماء. لماذا يا تُرى؟
(فتح نقاش مع المتعلمين حول قيمة أخلاقية واقتصادية للحفاظ على الثروات)

النشاط 3: إعادة السّرد للنّص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة السّرد للنّص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الحفاظ على الثروات وعدم التبذير

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- التعرّف على **حروف الجر: (الباء، الكاف اللام)** من خلال أسئلة/ مشهد
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون صيغ ظروف المكان: (قُدّام؛ فوق؛ تحت؛ خارج؛ داخل)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة
قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.
قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.
يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:
يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
~ أين يضع الصياد السمك الكبير؟

الجملة: يضَعُ الصَّيَّادُ السّمك الكبير في صناديق من خشب

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.
يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
~ ما عدد كلمات الجملة؟
~ نستبدل **الصّيّاد** بـ (...)؛ **السّمك** بـ (...)؛ **صناديق** بـ (...) **خشب** بـ (...)
~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يضَعُ	**الصَّيَّادُ**	**السّمك**	**الكبير**	**في**	**صناديق**	**من**	**خشب**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
~ يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **يضَعُ/ الصَّيَّادُ/ السّمك/ الكبير/ في/ صناديق/ من/ خشب.**
~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:
~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة بمحاكاة حروف كلمة (صيّاد)

النشاط الأوّل:
يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط الثاني:
~ يرسم المعلم(ة) **حرف (ص)** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
~ يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **حرف (ص)**
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **حرف (ص)** على اللوحة.
~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **حرف (ص)**
~ يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	18

الموضوع	عمّي زياد (2)	الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق بتركيز للحصول على معلومات محددة، ويجيب عن أسئلة الفهم بجمل معبرة.

يستعمل **حروف الجر**: **(الباء، الكاف اللام)** في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز لتكلمة الاستماع للنص **عمّي زياد** (2)
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النصّ: عمّي زياد (2)

[.. نسأله وماذا عن القطط؟ فيقول: تتبعني أينما ذهبت، فأشفقُ عليها من حين إلى حين ببعض الأسماك. نسأله دائما، عمي زياد: كيف تعيش الأسماك في الماء؟ فيقول: تتنفس السمكة في الماء بخَياشيمها، وتتنقل من مكان إلى آخر بواسطة زعانفها وذيلها...]

- ~ لماذا تتبع القطط عمي زياد؟
- ~ أين تعيش الأسماك؟
- ~ وكيف تتنفس؟
- ~ وبم تتحرك؟
- ~ إعادة سرد القصة؟

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- ~ كان جارنا الصيّاد يحبّ القطط ويشفق عليها ببعض الأسماك. هل معنى ذلك أنّه كان لا يشفق على الأسماك؟ (فتح نقاش مع المتعلمين)

النشاط 3: إعادة السّرد للنّص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة السّرد للنّص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- ~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- ~ موضوع المشهد: الرّأفة بالحيوان

النشاط 5: استعمال صيغ ظروف الزّمان: (اليوم، الأمس، المساء، الغد)

- ~ التعرّف على **حروف الجر: (مِن، إلى، على، في، عنْ)** من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون حروف الجر: (مِن، إلى، على، في، عنْ)

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه..

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- - أين تعيش الأسماك؟ بم تتنفس؟

الجملة: تتنفّسُ السّمكةُ في الماء بخيَاشِيمِهَا

- يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

- ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل **السمكة** بـ (...)؛ **الماء** بـ (...)؛ **خياشيمها** بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

تتنفّسُ	**السّمكةُ**	**في**	**الماء**	**بخيَاشِيمِهَا**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

- يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصـــفيق أو النقر على الطاولة: **تتنفّسُ/ السّـــمكةُ/ في/ الماء/ بخيَاشِيمِهَا**
- يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة بمحاكاة حروف كلمة (سمكة)

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

- يرسم المعلم(ة) **حرف (س)** في الفضاء، مع تسمية نوع الخط وبداية اتجاهه من اليمين إلى اليسار
- يرسم المعلم (ة) النموذج على السبورة **حرف (س)**
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **حرف (س)** على اللوحة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ رسم **حرف (س)**
- يراقب المعلم (ة) مدى التزام المتعلّمين بالتعليمات.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	19
الموضوع	حديقة المنزل (1)		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

المـمارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق بتركيز للحصول على معلومات محددة، ويجيب عن أسئلة بجمل معبرة.

يستعمل **أدوات الاستفهام**: (**أين**، **متى**، **كيف**، **من**، **ماذا**، **ما**) في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.

- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع للنص **حديقة المنزل (1)**
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النصّ: حديقة المنزل (1)

[أطلت أمي من نافذة البيت وقالت: ها قد تفتحت أزهار الأقحوان في الحديقة، وصنعت لوحة جميلة الألوان في فصل الخريف، فقلت أنظري يا أمي الى النحل لما ينتقل من زهرة لأخرى؟ قالت: إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا، فقلت أمممم.... ما ألذ طعمه يا أمي!]

- ~ من أين أطلت أمي؟
- ~ ما الذي شاهدته؟
- ~ ما مذاق العسل؟
- ~ من هي شخصيات القصة؟
- ~ إعادة سرد القصة من طرف التلاميذ.

النشاط 2: التسميع الثاني للنص المنطوق

- ~ قالت: "إنه يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا،" النحلة حشرة نشيطة تعمل بكد واجتهاد. من يحدثني عن بعض أعمالها؟
- ~ هل تعرف أسماء أخرى لبعض الأزهار؟

النشاط 3: إعادة السّرد للنّص المنطوق

- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة السّرد للنّص المنطوق.

النشاط 4: أشاهد وأعبّر

- ~ تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- ~ موضوع المشهد: الاجتهاد في العمل

النشاط 5: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)

- ~ التعرّف على **أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)** من خلال أسئلة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما).

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة

قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.

قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.

يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ ماذا يفعل النحل؟ (يجمع الرحيق ليصنع منه عسلا شهيا)

الجملة: يجمعُ الرَّحيقَ ليَصنَعَ منهُ عَسَلاً شهيّا

~ يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.

~ يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:

~ ما عدد كلمات الجملة؟

~ نستبدل **الرّحيق** بـ (...)؛ **عسلا** بـ (...)؛ **شهيّا** بـ (...)

~ قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

يجمعُ	**الرَّحيقَ**	**ليَصنَعَ**	**منه**	**عَسَلاً**	**شهيّا**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.

يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة

يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: **يجمعُ/ الرَّحيقَ/ ليَصنَعَ/ منهُ/ عَسَلاً/ شهيّا**

~ يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:

~ تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.

~ الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة بمحاكاة حروف كلمة (سمكة)

النشاط 1:

يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:

~ رسم الحرف (ح) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.

~ القيام بتشكيل حرف (الحاء) بواسطة العجين.

~ شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.

~ رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.

~ ـ رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.

المقطع	01	عائلتي	الحصّة	الفترة التمهيدية	اليوم	20
الموضوع	حديقة المنزل (1)		الوسائل والمعينات	مشاهد أو معينات سمعية بصرية		

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

أوّلا – أسمع و أتحدّث (60 د)

الهدف التعلّمي: يصغي للنّص المنطوق بتركيز للحصول على معلومات محددة، ويجيب عن أسئلة الفهم بجمل معبرة.
يستعمل **أسماء الإشارة (هنا، هناك)** في جمل ذات دلالة.

النشاط 1: التسميع الأوّل للنّص المنطوق.
- يطلب المعلّم (ة) من الانتباه والتركيز للاستماع لبقية لنص **حديقة المنزل (2)**
- قراءة النص المنطوق من طرف المعلّم (ة) بطريقة معبرة ومشوقة.

النصّ: حديقة المنزل (2)

[أردت أن أصنع عسلا مثل النحل، فقطفت عددا كبيرا من زهرة الأقحوان، وأحضرت مهراسا، ووضعت فيه الزهر، وما إن بدأت أدقه حتى صاحت بي أمي: ماذا تفعل؟ قلتُ لها: أستخرج العسل من الزهر مثل النحل، ضحكت، وأمسكت نحلة من جناحيها وقالت: أنظر هنا يصنع العسل]

- ما الذي ترغب في صنعه خديجة؟ ما الأدوات التي أحضرتها؟
- ما هو اسم الزهرة التي تفتحت في الحديقة؟
- لما صاحت الأم ولم ضحكت؟
- متى تزهر زهرة الأقحوان؟
- هل يصنع العسل من خلال دق الأزهار؟
- أين جرت أحداث القصة؟

النشاط 2: إعادة السّرد للنّص المنطوق
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ إعادة السّرد للنّص المنطوق.

النشاط 3: أشاهد وأعبّر
- تقديم مشهد مصوّر (صورة أو فيديو) مختار للمتعلمين للتعبير عنه.
- موضوع المشهد: الاجتهاد في العمل.

النشاط 4: استعمال أدوات الاستفهام (أين، متى، كيف، من، ماذا، ما)
- التعرّف على **أسماء الإشارة (هنا، هناك)** من خلال أسئلة.
- يُخرج المعلم تلميذا من الصف ثم يطرح سؤالا: أين يجلس أحمد؟
- يركز المعلم على الإجابة التي تحتوي على صيغة هنا.
- يضع المعلم تلميذة في آخر القسم ثم تطرح سؤالا: أين هي منى؟
- يطالبهم بتكرار الصيغتين **هنا؛ هناك.**
- يطلب المعلّم من المتعلمين الإتيان بجمل تحتوي على الصيغتين المدروسة.
- إنشاء وضعيات، يستعمل فيها المتعلمون أسماء الإشارة (هنا، هناك).

المقطع الأول – عائلتي

الممارسات التعليميّة - التعلّميّة

ثانيا – أشاهد و أقرأ (45 د)

الهدف التعلّمي: يعبّر شفويا عن المشهد المعروض، وفق نص التعليمة، واتباعها والتجاوب مع الأسئلة البسيطة
قراءة كلمات قراءة إجمالية كلّية في نصوص بسيطة.
قراءة كلمات مألوفة، وتقسيمها إلى مقاطع لتهجئتها / مزج الأصوات لقراءة كلمات.
يستبدل المتعلّم بعض الكلمات في الجمل بكلمات أخرى؛ لتحقيق المعنى نفسه.

النشاط 1:
يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- ماذا أرادت أن تستخرج خديجة من أزهار الأقحوان؟

الجملة: سأستخرج العسل من الزهر مثل النحل.

- يدوّن المعلّم (ة) الجملة المكتشفة على السبورة.
- يطلب المعلّم (ة) من التلاميذ قراءة الجملة عدة مرات داخل التركيب وخارج التركيب.

يسأل المعلّم (ة) التلاميذ:
- ما عدد كلمات الجملة؟
- نستبدل **العسل** بـ (...)؛ **الزهر** بـ (...)؛ **النحل** بـ (...)
- قراءة الجملة من جديد بعد استبدال الكلمة.
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- يكتب المعلم (ة) الجملة على السبورة:

سأستخرج	**العسل**	**من**	**الزّهر**	**مثل**	**النحل**

يقرأ المعلم (ة) الجملة مرّات قراءة صوتية مع الإشارة إلى الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة.
يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة قراءة صوتية مع التركيز على حدود الكلمة المقروءة باستعمال المسطرة
يقرأ المعلم (ة) الجملة قراءة مقطعيّة، عن طريق التصفيق أو النقر على الطاولة: ***سأستخرج/ العسل/ من/ الزهر/ مثل/ النحل.***

- يطلب المعلّم (ة) بقراءة الجملة مقطعيا (استعمال التصفيق أو النقر على الطاولة. المشي بخطوات)

النشاط 2:
- تشويش الجملة وإعادة ترتيبها ترتيبا صحيحا.
- الإشارة إلى / أو حمل كلّ بطاقة من الجملة، ومحاولة قراءتها

ثالثا – أخطط وأشكّل (30د)

الهدف التعلّمي: تدريب المتعلّم على الكتابة بمحاكاة حروف كلمة (سمكة)

النشاط 1:
يذكّر المعلّم (ة) المتعلمين بقواعد الكتابة الصحيحة: ضبط وضعيّة الجسم عند الجلوس أثناء الكتابة.

النشاط 2:
- رسم الحرف (ع) في الفضاء ثم على اللوحة وقراءته.
- القيام بتشكيل حرف (العين) بواسطة العجين.
- شرح المعلمة للحرف المراد رسمه مع تقديم عدة ملاحظات عن طريقة مسك القلم.
- رسم النموذج على السبورة من طرف المعلمة.
- ـ رسم التلاميذ النموذج على كراس القسم.